

ZAKRES PRAC RENOWACYJNYCH PRZY SUFICIE NAWY GŁÓWNEJ WG. PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ORAZ PROJEKTU KOLORYSTYCZNEGO  
(DO POZIOMU DOLNEGO GZYMSU POD FASETĄ WŁĄCZENIE)



PRZERWA ROBOCZA / GRANICA PRAC RENOWACYJNYCH PRZY SUFICIE NAWY GŁÓWNEJ  
(DO POZIOMU DOLNEGO GZYMSU POD FASETĄ WŁĄCZNIĘ)

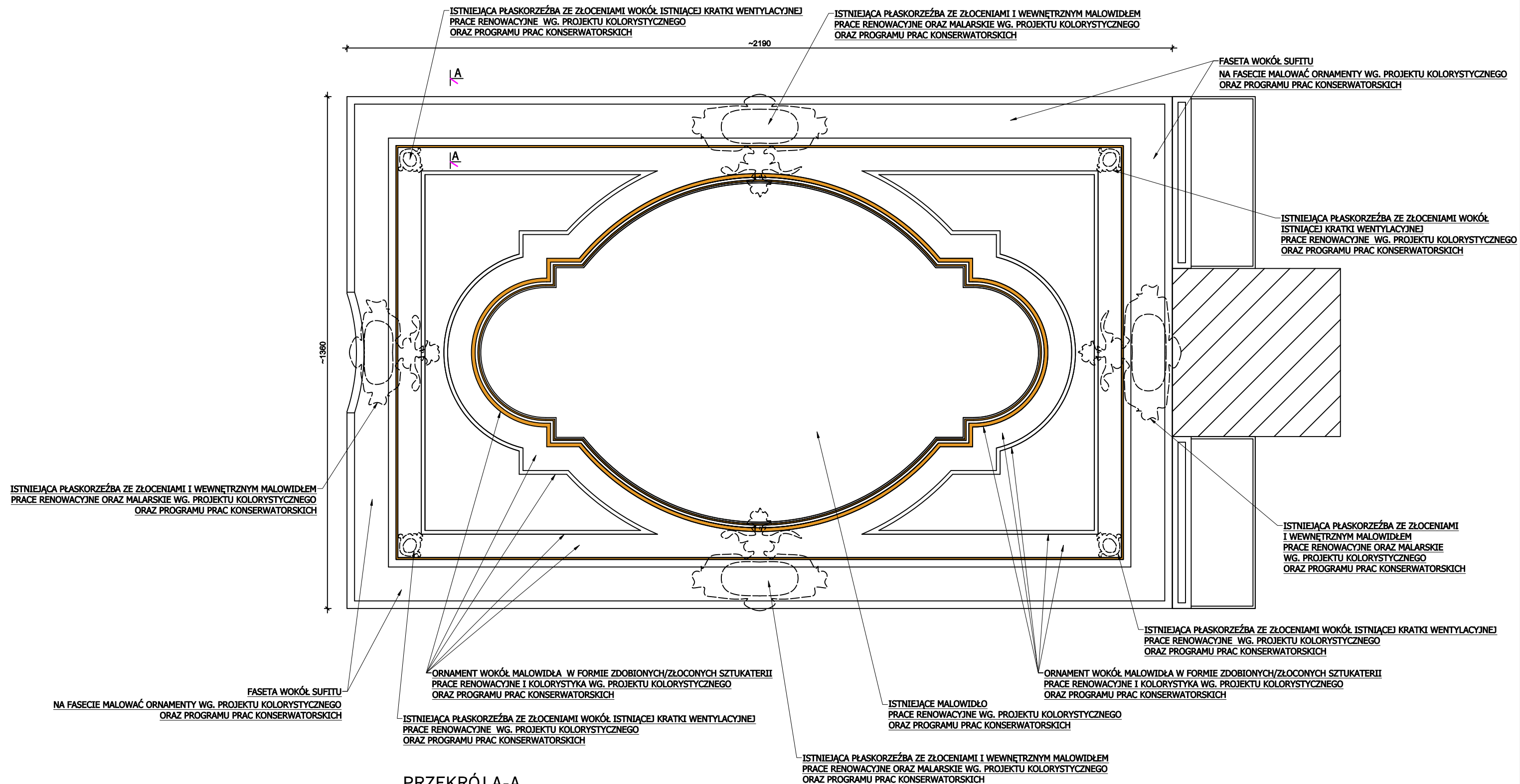
Treść rysunku:

ZAKRES PRAC RENOWACYJNYCH SUFITU W NAWIE GŁÓWNEJ KOŚCIOŁA

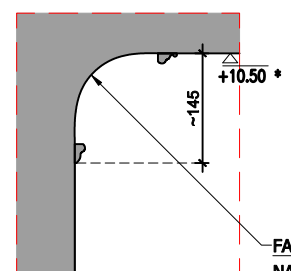
Nr rysunku:

1.1





PRZEKRÓJ A-A  
PRZEZ FASETĘ  
(rysunek poglądowy)



FASETA WOKÓŁ SUFITU  
NA FASECIE MALOWAĆ ORNAMENTY WG. PROJEKTU KOLORYSTYCZNEGO  
ORAZ PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

PRZEDSTAWIONY RZUT JEST JEDYNNIE POMOCNICZY W CELU OKREŚLENIA ZAKRESU PRAC  
I NIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ ROSZCZEŃ WYKONAWCY W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI  
ZALECA SIĘ WYKONANIE POMIARÓW KONTROLNYCH NA WIZJI LOKALNEJ PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY.

Treść rysunku:

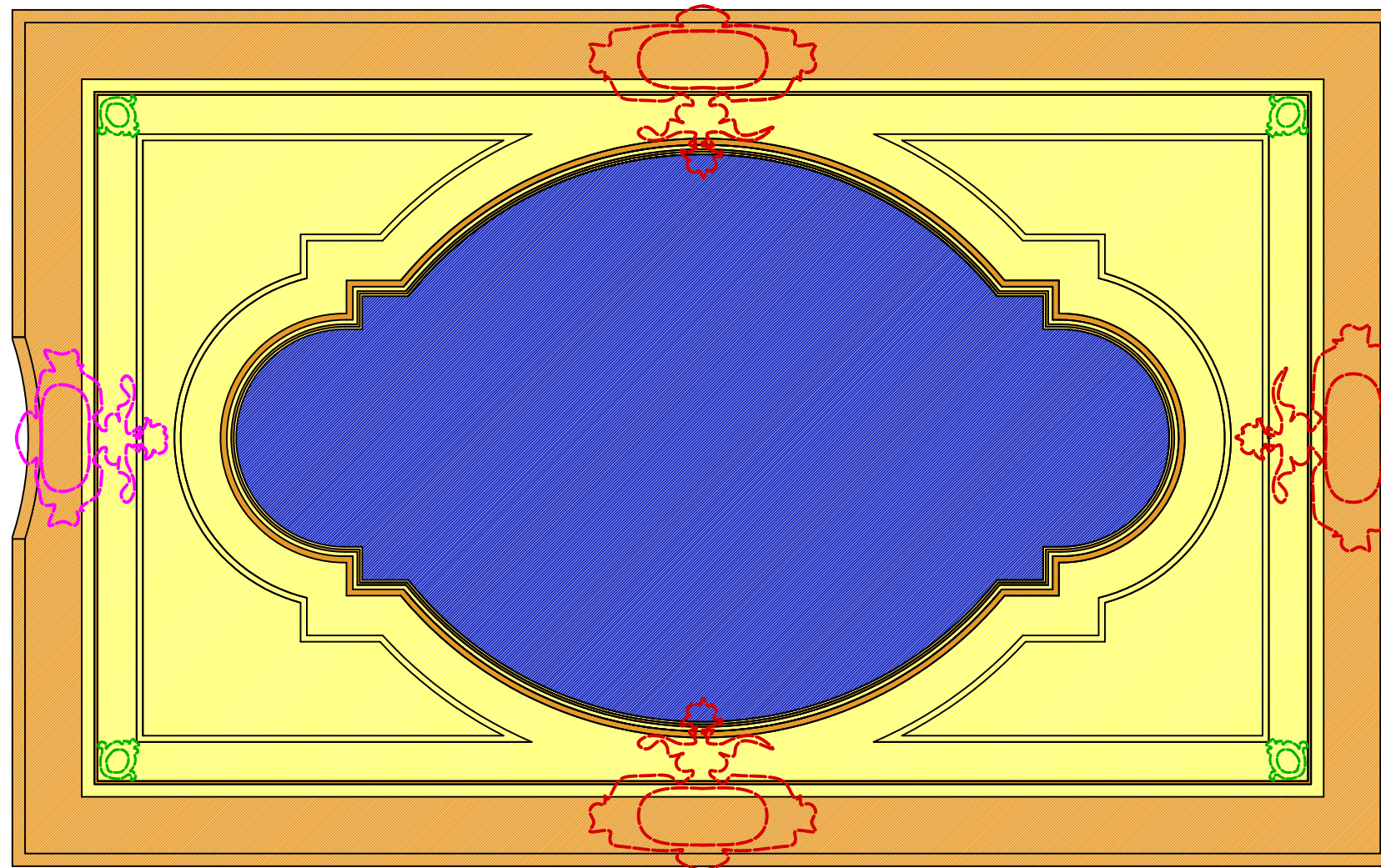
UPROSZCZONY RZUT SUFITU W NAWIE GŁÓWNEJ KOŚCIOŁA

Nr rysunku:









1.2

Skala:

1 : 100



UWAGA: POWYŻSZY RYSUNEK NIE PRZEDSTAWIA KOLORYSTYKI SUFITU  
 JEST JEDYNIIE POMOCNICZY DLA WSKAZANIA SZACUNKOWEJ POWIERZCHNI DANEGO ZAKRESU PRAC  
 KOLORYSTYKA SUFITU WG. PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH

SZACUNKOWE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I DŁUGOŚCI DETALI	
MALOWIDŁO SUFITOWE W NAWIE GŁÓWNEJ	
	POWIERZCHNIA MALOWIDŁA SUFITOWEGO W NAWIE GŁÓWNEJ: ~90m <sup>2</sup> *
ORNAMENT WOKÓŁ MALOWIDŁA	
	POWIERZCHNIA ORNAMENTU WOKÓŁ MALOWIDŁA ŁĄCZNIE ZE SZTUKATERIĄ PRZY FASECIE ~135 m <sup>2</sup> *
	ZŁOCENIE SZTUKATERII - WAŁEK ŚREDNICY ~10-12cm * : ~ 40mb *
	ZŁOCENIE SZTUKATERII - WAŁEK ŚREDNICY ~5 cm * : ~70mb *
	FASETA WRAZ Z GZYMSEM DOLNYM : ~150 m <sup>2</sup> * (na fasetcie należy namalować ornament wg. projektu kolorystycznego)
PŁASKORZEŻBY WRAZ ZE ZŁOCENIAMI	
	PŁASKORZEŻBA NA FASETACH BOCZNYCH I FASECIE TYLNEJ POWIERZCHNIA CAŁKOWITA POJEDYNCZEJ PŁASKORZEŻBY WRAZ Z WEWNĘTRZNĄ PŁYCINĄ : ~7 m <sup>2</sup> * POWIERZCHNIA POJEDYNCZEJ PŁYCINY WEWNĄTRZ PŁASKORZEŻBY (OBECNEGO MALOWIDŁA) : ~2,5 m <sup>2</sup> *
3 kpl.	
	PŁASKORZEŻBA NA FASECIECIE NAD ŚCIANĄ TĘCZOWĄ POWIERZCHNIA CAŁKOWITA PŁASKORZEŻBY WRAZ Z WEWNĘTRZNĄ PŁYCINĄ : ~6 m <sup>2</sup> * POWIERZCHNIA PŁYCINY WEWNĄTRZ PŁASKORZEŻBY (OBECNEGO MALOWIDŁA) : ~2 m <sup>2</sup> *
1 kpl.	
	PŁASKORZEŻBA WOKÓŁ KRATEK WENTYLACYJNYCH POWIERZCHNIA CAŁKOWITA POJEDYNCZEJ PŁASKORZEŻBY WRAZ Z KRATKĄ WENTYLACYJNĄ ~0,5m <sup>2</sup> *
4 kpl.	

\* PRZEDSTAWIONE W TABELI ZESTAWIENIE POWIERZCHNI JEST JEDYNIIE POMOCNICZE  
 I NIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ ROSZCZEŃ WYKONAWCY W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI  
 ZALECA SIĘ WYKONANIE POMIARÓW KONTROLNYCH NA WIZJI LOKALNEJ PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY.

Treść rysunku:

UPROSZCZONE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI  
 DLA PRAC RENOWACYJNYCH SUFITU W NAWIE GŁÓWNEJ KOŚCIOŁA

Nr rysunku:

1.3

Skala:

1 : 100





MALOWIDŁO ŚCIENNE USYTOWANE PO LEWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ



ZAKRES PRAC RENOWACYJNYCH PRZY MALOWIDLE PO LEWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ  
WG. PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ORAZ PROJEKTU KOLORYSTYCZNEGO  
POWIERZCHNIA MALOWIDŁA ŁĄCZNIE Z MALOWANĄ OZDOBNIE RAMĄ : ~9 m<sup>2</sup> \*



PRZERWA ROBOCZA / GRANICA PRAC RENOWACYJNYCH PRZY MALOWIDLE PO LEWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ

\* PODANA POWIERZCHNIA JEST JEDYNIIE POMOCNICZA  
I NIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ ROSZCZEŃ WYKONAWCY W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI  
ZALECA SIĘ WYKONANIE POMIARÓW KONTROLNYCH NA WIZJI LOKALNEJ PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY



MALOWIDŁO ŚCIENNE USYTOWANE PO PRAWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ



ZAKRES PRAC RENOWACYJNYCH PRZY MALOWIDLE PO PRAWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ  
WG. PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH ORAZ PROJEKTU KOLORYSTYCZNEGO  
POWIERZCHNIA MALOWIDŁA ŁĄCZNIE Z MALOWANĄ OZDOBNIE RAMĄ : ~9 m<sup>2</sup> \*



PRZERWA ROBOCZA / GRANICA PRAC RENOWACYJNYCH PRZY MALOWIDLE PO LEWEJ STRONIE ŚCIANY TĘCZOWEJ

\* PODANA POWIERZCHNIA JEST JEDYNIIE POMOCNICZA  
I NIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ ROSZCZEŃ WYKONAWCY W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI  
ZALECA SIĘ WYKONANIE POMIARÓW KONTROLNYCH NA WIZJI LOKALNEJ PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY

Treść rysunku:

ZAKRES PRAC RENOWACYJNYCH MALOWIDEŁ NA ŚCIANIE TĘCZOWEJ

Nr rysunku:

2





MALOWIDŁA W PREZBITERIUM

ZESTAWIENIE SZACUNKOWEJ POWIERZCHNI  
MALOWIDEŁ W CELU WYKONANIA ODKRYWKI  
WG. PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH I PROJEKTU KOLORYSTYKI

- (1) 11,5 m<sup>2</sup> \*
- (2) 6,5 m<sup>2</sup> \*
- (3) 6,5 m<sup>2</sup> \*
- (4) 5 m<sup>2</sup> \*

\* PODANA POWIERZCHNIA JEST JEDYNIIE POMOCNICZA  
I NIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ ROSZCZEŃ WYKONAWCY W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI  
ZALECA SIĘ WYKONANIE POMIARÓW KONTROLNYCH NA WIZJI LOKALNEJ PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY

Treść rysunku:

MALOWIDŁA W PREZBITERIUM - PRACE ODKRYWKOWE

Nr rysunku:

3