



Opole, dnia 7.12.2021 r.

ZN.5142.220.2021.JH

Pozwolenie nr 1016/N/2021

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3, art. 6 ust. 1 pkt 1 litera c, art. 7 pkt 1, art. 37 a, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. – Dz. U. z 2021 r., poz. 710 ze zm.) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. - Dz.U. z 2021 r., poz. 735 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej Św. Marii Magdaleny w Raławiczkach, ul. Plebiscytowa 5, 47-370 Zielina, reprezentowanej przez panią Iwonę Solisz, ul. Ściegiennego 9/1, 46-200 Kluczbork, z dnia 23.04.2021 r., wpływ do tut. urzędu w dniu 23.04.2021 r., uzupełnionego w dniu 22.06.2021 r. ponowne uzupełnienie w dniu 08.09.2021 r. w sprawie udzielenia pozwolenia na przeprowadzenie prac restauratorskich i robót budowlanych w kościele parafialnym Parafii Rzymskokatolickiej Św. Marii Magdaleny w Raławiczkach, który wpisany jest do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 1066/66, decyzją z dnia 18.01.1966 r.;

Opolski Wojewódzki Konservator Zabytków pozwala

na przeprowadzenie prac restauratorskich i robót budowlanych w kościele parafialnym Parafii Rzymskokatolickiej Św. Marii Magdaleny w Raławiczkach, zlokalizowanym przy ul. Plebiscytowej nr 5, na działce nr 722 k. m. 3, w następującym zakresie:

1. Remont instalacji elektrycznej i oświetlenia.
2. Modernizacja ogrzewania – montaż pompy ciepła powietrze/woda wraz z montażem ogrzewania podłogowego pod ławkami oraz montażu grzejnika panelowego w pomieszczeniu dla służby liturgicznej.
3. Wykonanie nowej posadzki pod ławkami w nawie, prezbiterium oraz w zakrystii. W prezbiterium wykonanie posadzki z płytek kamiennych – marmur Morawica, układanych w karo o wymiarach 40x40 cm, w zakrystii i pod ławkami układ analogiczny – płytki gresowe 40x40 cm i 20x20 cm.
4. Wymiana wtórnych drzwi zewnętrznych i wewnętrznych oraz montaż dodatkowych drzwi prowadzących na chór w wieży na drzwi jednoskrzydłowe, wykonane z drewna sosnowego, malowanego w kolorem kryjącym RAL 8011.
5. Restauracja witraży wraz z wykonaniem okna witrażowego do okulusa w prezbiterium.
6. Wymiana istniejących okien z PCV oraz z luksferów zlokalizowanych w zakrystii na okna wykonane z drewna ze szprosami konstrukcyjnymi, malowane w kolorze

- ciemnego dębu oraz wymiana okna wykonanego z PCV zlokalizowanego w kotłowni na okno wykonane z drewna malowane w kolorze ciemnego dębu.
7. Termomodernizacja zakrystii (XX-wieczna przybudówka) w zakresie wykonania zewnętrznej warstwy izolacyjnej ścian z wełny mineralnej gr. 10 cm z wykończeniem elewacji tynkiem mineralnym z odtworzeniem faktury ściany (nakropki) i lizeny (tynk zacierany, gładki).
 8. Wymiana pokrycia dachowego stropodachu na zakrystii oraz nad pomieszczeniem kotłowni z papy na papę podkładową oraz papę wierzchnią, termozgrzewalną z wymianą obróbek blacharskich z blachy tytanowo- cynkowej z wykonaniem termomodernizacji stropów wełną mineralną gr. 25 cm.
 9. Malowanie elewacji zakrystii farbą paroprzepuszczalną o powierzchni matowej ze wzornika farb krzemianowych Keim Edition Historisch – ściany nr 50011, lizeny i detal nr 50020, cokół nr 50009.
 10. Zamurowanie otworu przeznaczonego na cele ogrzewania, zlokalizowanego na wewnętrznej ścianie prezbiterium.
 11. Renowacja wnętrza kościoła w zakresie oczyszczenia ścian, demontażu metalowych żaluzji, usunięcia okładzin kamiennych ze ścian prezbiterium, usunięcia partii rozwarstwionych oraz spęczniałych i osypujących się tynków, wykonania odsolenia i dezynfekcji ścian oraz utwardzenia partii osłabionych tynków.
 12. Malowanie wnętrza farbą wapienną ze wzornika Keim Exclusive: sklepienia 9157, sufit 9156, ściany nawy i prezbiterium nr 9533, detal sztukatorski 9870, a także kolor biały, jako uzupełnienie do kartuszy, liści akantu, profili, ornamentu wstęgowego-ceglanego. Dla marmoryzacji w lizenach prezbiterium i w fascie nawy nr 9156 do nr 9146.
 13. Renowacja drewnianych ławek oraz konfesjonałów z wymianą desek podestów wraz z konstrukcją wykonaną z legarów, oczyszczenie z wtórnych powłok malarskich, uzupełnienie ubytków w drewnie i malowanie wodorozcieńczalnymi farbami akrylowymi do drewna w kolorze RAL 8012.

według projektu architektoniczno-budowlanego autorstwa mgr inż. arch. Grzegorza Janika pn. „Remont i termomodernizacja budynku kościoła w zakresie docieplenia przegród zewnętrznych pomieszczenia dla służby liturgicznej i kotłowni, wymiany części stolarki okiennej i drzwiowej, modernizacji instalacji wewnętrznych” z 31.08.2021 r. oraz programu prac konserwatorskich autorstwa mgr Iwony Solisz z sierpnia 2021 r. uzgodnionych pod nr ZN.5142.220.2021.JH.

Warunki konserwatorskie:

1. Przed przystąpieniem do malowania wnętrza i elewacji, należy potwierdzić zaprojektowaną kolorystykę poprzez wykonanie badań stratygraficznych.
2. Ostateczną kolorystykę należy zatwierdzić w drodze komisji konserwatorskiej z udziałem OWKZ po wykonaniu prób kolorystycznych.
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osobę, spełniającą wymagania o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

4. Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi oraz sprawowania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
5. Należy przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, nie później niż w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany lub przed dniem rozpoczęcia prac, imię nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a, c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, osób kierującej pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi oraz sprawującej nadzór konserwatorski, a także oświadczenia ww. osób o przejęciu obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi oraz nadzoru inwestorskiego,
6. Przed przystąpieniem do robót należy powiadomić Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pisemnie, przynajmniej na trzy dni przed ich rozpoczęciem,
7. Należy niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
8. Dokonania odbiorów częściowych i odbioru końcowego prac z udziałem OWKZ.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do 31 grudnia 2025 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie:

W dniu 23.04.2021 r. wpłynął do tut. Urzędu wniosek Parafii Rzymskokatolickiej Św. Marii Magdaleny, ul. Plebiscytowa 5, 47-370 Zielina, reprezentowanej przez panią Iwonę Solisz, ul. Ściegiennego 9/1, 46-200 Kluczbork, z dnia 23.04.2021 r., wpływ do tut. urzędu w dniu 23.04.2021 r., w sprawie udzielenia pozwolenia na przeprowadzenie prac restauratorskich i robót budowlanych kościoła parafialnego Parafii Rzymskokatolickiej Św. Marii Magdaleny w Raclawiczkach. Po analizie załączonej do wniosku dokumentacji projektowej Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków pismem z dnia 14.05.2021 r. wezwał wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku o niezbędne do zajęcia stanowiska informacje oraz uszczegółowione rysunki projektu architektoniczno-budowlanego. W dniu 26.05.2021 r. przeprowadzono oględziny przedmiotowego kościoła. W dniu 22.06.2021 r. uzupełniono wniosek o dokumentację projektową obejmującą zmianę zakresu planowanych prac oraz zmianę sposobu ich realizacji. Wprowadzone zmiany były niezgodne z pierwotnym wnioskiem w związku, z czym wezwano stronę do ponownego uzupełnienia dokumentacji o informacje niezbędne do oceny wpływu tych prac na zabytek. Wniosek uzupełniono w dniu 08.09.2021 r. o nowy projekt architektoniczno-budowlany oraz o nowy program prac restauratorskich i robót budowlanych.

Objęty wnioskiem kościół, wpisany jest do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 1066/66, decyzją z dnia 18.01.1966 r.

Podstawę rozstrzygnięcia stanowi art. 36 ust. 1 pkt. 1, zgodnie z którym pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Pozwolenia,

o którym mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W myśl art. 4 pkt 1 i 2 ww. ustawy ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków.

Objęty wnioskiem kościół zbudowany został na początku XIX wieku w miejsce drewnianej świątyni. W połowie XX wieku poprowadzono renowację wnętrza kościoła z odnowieniem min. malowideł stropu uszkodzonych po wybuchu bomby podczas II wojny światowej. W późniejszych latach dobudowano od strony północnej zakrystię, a od strony południowej prezbiterium wraz z pomieszczeniami dla służby liturgicznej. W roku 2008 wykonano wymianę pokrycia dachowego oraz ocieplono strop poddasza.

Analiza załączonych do wniosku materiałów wykazała, iż w ramach przedmiotowej inwestycji planowane jest wykonanie prac restauratorskich i robót budowlanych mających na celu przywrócenie właściwego stanu technicznego i estetycznego świątyni z przywróceniem jej historycznego wyglądu. Z uwagi na zastosowane w prezbiterium wtórnych okładzin posadzki wykonanych z polerowanych płyt marmurowych Jura gelb o wymiarach 30x60 cm dopuszcza się ich wymianę na nową posadzkę z marmurowych płyt o wymiarach 30x30cm. W pomieszczeniu kotłowni posadzkę stanowi wylewka betonowa, którą zgodnie z dokumentacją zamierza się wyłożyć płytkami gresowymi nawiązującymi wyglądem do marmuru. W ramach prac przy stolarce drzwiowej planuje się wymianę czterech sztuk drzwi. Forma nowej stolarki wzorowana jest na historycznej stolarce występującej w obiekcie. Dodatkowo z uwagi na konieczności wykonania szczelnej przegrody p.poż. pomiędzy kościołem, a klatką schodową na chór, zaprojektowano dodatkowe drzwi jednoskrzydłowe o formie również nawiązującej do rozwiązań historycznych.

Zgodnie z art. 36 ust. 3, pozwolenia, o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Ostateczną kolorystykę wnętrza kościoła należy ustalić z OWKZ na podstawie badań stratygraficznych. Przeprowadzenie badań konserwatorskich w formie stratygrafii jest niezbędne w celu poszerzenia wiedzy odnośnie występujących historycznych wypraw i malatur w kościele. Badania stratygraficzne pozwolą ustalić pierwotną kolorystykę, co jest niezbędne w celu prawidłowego przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich w kościele. Zgodnie z informacją zawartą w dokumentacji projektowej w czasie realizacji prac, po ustawieniu rusztowań zostaną wykonane badania stratygraficzne. Badania zostaną przeprowadzone wg osobnego pozwolenia konserwatorskiego.

Uwzględniając powyższe, przy zachowaniu wyżej wymienionych warunków konserwatorskich, dopuszcza się wykonanie ww. prac według dokumentacji autorstwa mgr inż. arch. Grzegorza Janika oraz programu prac restauratorskich autorstwa Iwnony Solisz.

Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej

doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art.127a § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Morak

Pouczenie :

Inwestor i wykonawca zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz z cytowanego wyżej rozporządzenia, w szczególności:

1) OWKZ wstrzymuje wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych

w pozwoleniu prace przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia OWKZ na prowadzenie wstrzymanych prac przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin ich wykonania.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), OWKZ wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

3) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), OWKZ wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo ;
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposobie, w określonym terminie.

4) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).

6) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

7) Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. Karę pieniężną nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia (art. 107d ust. 1, 2, 5 ustawy).

9) Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach

konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust.2.

11) Wnioskodawca winien przekazać Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Opolu imię, nazwisko i adres osoby kierującej pracami restauratorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac.

12) W przypadku zmiany osoby kierującej pracami restauratorskimi Wnioskodawca winien przekazać Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Opolu imię, nazwisko i adres osoby, która wykonywać będzie ww. czynności wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac przez osobę;

Otrzymują (za zwrotnym potwierdzeniem odbioru):

1. Parafia rzymskokatolicka pw. Św. Marii Magdaleny w Raclawiczkach, na ręce pełnomocnika:
mgr Iwony Solisz, ul. Ks. P. Ściegiennego 9/1, 46-200 Kluczbork (+4 egz. Projektu, + 4 egz. Program prac restauratorskich I robot budowlanych).

Do wiadomości:

1. Starostwo Powiatowe w Krapkowicach, ul. Kilińskiego 1, 47-303 Krapkowice
aa JH (+1 egz. Projektu, + 1 egz. Program prac restauratorskich I robot budowlanych).